

Kreativ schreiben

Hast du heute dein Wort geschrieben (siehe Corona-Brief 06)?

H Heimatlich vertraute Wohnorte in unbekannte Welten verwandeln ...

In Corona-Brief 16 gab es den Tipp, vertraute Orte aufzulisten. Diese kannst du heute gleich wieder benutzen

Beispiel: Wieblingen Wiesloch
Walldorf Pfaffengrund Heidelberg
Hamburg Volksdorf Neugraben
Münster Göttingen Berlin

1. Zerschneide deine Orte in Silben oder in je zwei Teile
2. Lege aus den Silben oder

Wortteilen ganz neue Wörter.
Tipp: Überlege dir, wie es aussieht in dem Land, welches du frisch erfunden hast. Möchtest du dorthin reisen? Mit wem und wann? Erzähl davon oder schreib es als Geschichte auf.



ANSTECKEN NICHT ERLAUBT: CORONA! Brief 17

T ä g l i c h e Schreib- und Lesefreude für Tage der Zurückgezogenheit:

Ergebnisse zu mir:

mechthild@mechthildgoetze.de

Schreibwerkstatt

Literarischer Salon

Kinderleseclub

„Bücherdiebe“

Mehr!

Wichtig:: Bestellt Bücher beim örtlichen Buchhandel, der jetzt persönlich oder portofrei per Post ausliefert. Infos zu Büchern & Buchhandlungen in der Nähe = www.buchhandel.de

(c) Mechthild Goetze, Geschichten-erzählerin www.mechthildgoetze.de

Malen

Geisterschiffe klecksen

Du brauchst Papier, Wasserfarben & Pinsel, Wasser in einem kleinen Glas, Zeitungspapier

Sasja (aus: Sasja und das Reich jenseits des Meeres) verfolgt mit einem kleinen Ruderboot furchtlos das prachtvolle Schiff des Todes.

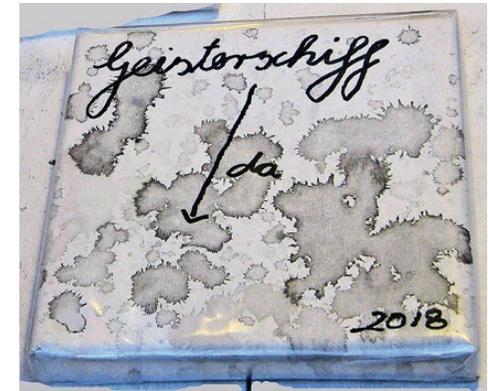
Dia ist ein echtes Geisterschiff!

Heute sind die Vorbereitungen sehr wichtig. Als Unterlage brauchst du eine dicke Lage Zeitungspapier. Darauf legst du dein Malpapier.

Tauche deinen Pinsel in die Farbe ein und lass dann die Farbe in ein kleines Gefäß mit

Wasser tropfen.

Tauche dann deinen Pinsel in diese verdünnte Farbe und verteile Kleckse über das ganze Papier. Ist alles voll gekleckst, suchst du nach Geisterschiffen. Umrahme dein Schiff mit Filzstift, der Rest ist das wilde Meer



Literarischer Salon

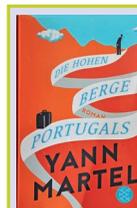
Hugo Horiot: Der König bin ich (gebunden bei Hanser, 2015; auch E-book)

Lesung abgesagt für den 16. März 2020 in Köln, Schokoladenmuseum, (www.litcologne.de).

Hugo Horiot (*1982): Neben seiner Arbeit im Theater und als Regisseur engagiert er sich für Autisten; lebt in Paris.

Julien spricht nicht. Er ist vier Jahre alt und spricht mit niemandem. Er kann sprechen, aber er tut es nicht. Dann wird er sechs, und er trennt er sich in einem unerhörten Kraftakt von Julien; er wird zu **Hugo**, er wird damit zu einem Jungen, der spricht. Dennoch bleibt er radikal anders als die Menschen, die ihn umgeben. Geschrieben hat das kleine, feine,

dünne Buch der Schauspieler Hugo Horiot. Es handelt von ihm selbst, dem es gelang, mit Asperger-Syndrom selbstbestimmt und frei zu leben. / **Zitat:** Ich bin der Gefangene meines Körpers, und wenn ich sprechen würde, würde ich auch euer Gefangener werden. ... Wenn ich laufe, muss ich hinter euch herlaufen, muss diese sinnlosen Anweisungen befolgen, in einer Zweierreihe ins Schulgebäude gehen, und zu allem Überfluss muss man sich dabei sogar an der Hand halten. Gezwungen, meine Gedanken aufzugeben... Ich will nicht euer Freund sein und schon gar nicht euer Diener. (S.42)



Bis Morgen lesen!
Yann Martel: Die hohen Berge Portugals

Bücherdiebe / Buch der Woche =

Frida Nilsson: Sasja und das Reich jenseits des Meeres Fortsetzung 2 = Sasja ist dem Schiff des Todes hinterhergerudert und dabei eingeschlafen. Als er aufwacht, liegt das Boot ganz still, das Boot war irgendwo gelandet: ... Plötzlich hörte ich einen Schrei. Es war ein lauter, durchdringender Schrei, der mir irgendwie vertraut vorkam. Ich stieg aus dem Boot und kletterte die sonnenwarmen Dünen hoch. Dahinter, auf einer satten grünen Wiese, rannte ein kleines Schwein herum. Aber das Erstaunliche war, dass es nicht auf vier Beinen lief wie ein normales Schwein, sondern auf zweien. Ich versteckte mich .. und beobachtete es. Ich war mir ziemlich sicher, dass das Schwein ein Junge war. Er trug ein langes, blaues Hemd, eine dunkle Hose und einen geflochtenen Riemen um den Bauch. Um die Schultern flatterte ein Umhang, gefüttert mit einem glänzenden Stoff, rötlich wie poliertes Kupfer. Er schrie und rannte herum, ... und ich konnte überhaupt nicht verstehen, warum. Auf einmal drehte er sich um. „Halt!“, brüllte er. ... Er spielte, dass er gegen jemanden kämpfte. (S. 26-27) = Das ist ein Hilddin, Trine heißt er. Er wird Sasjas Freund; gemeinsam marschieren sie los.

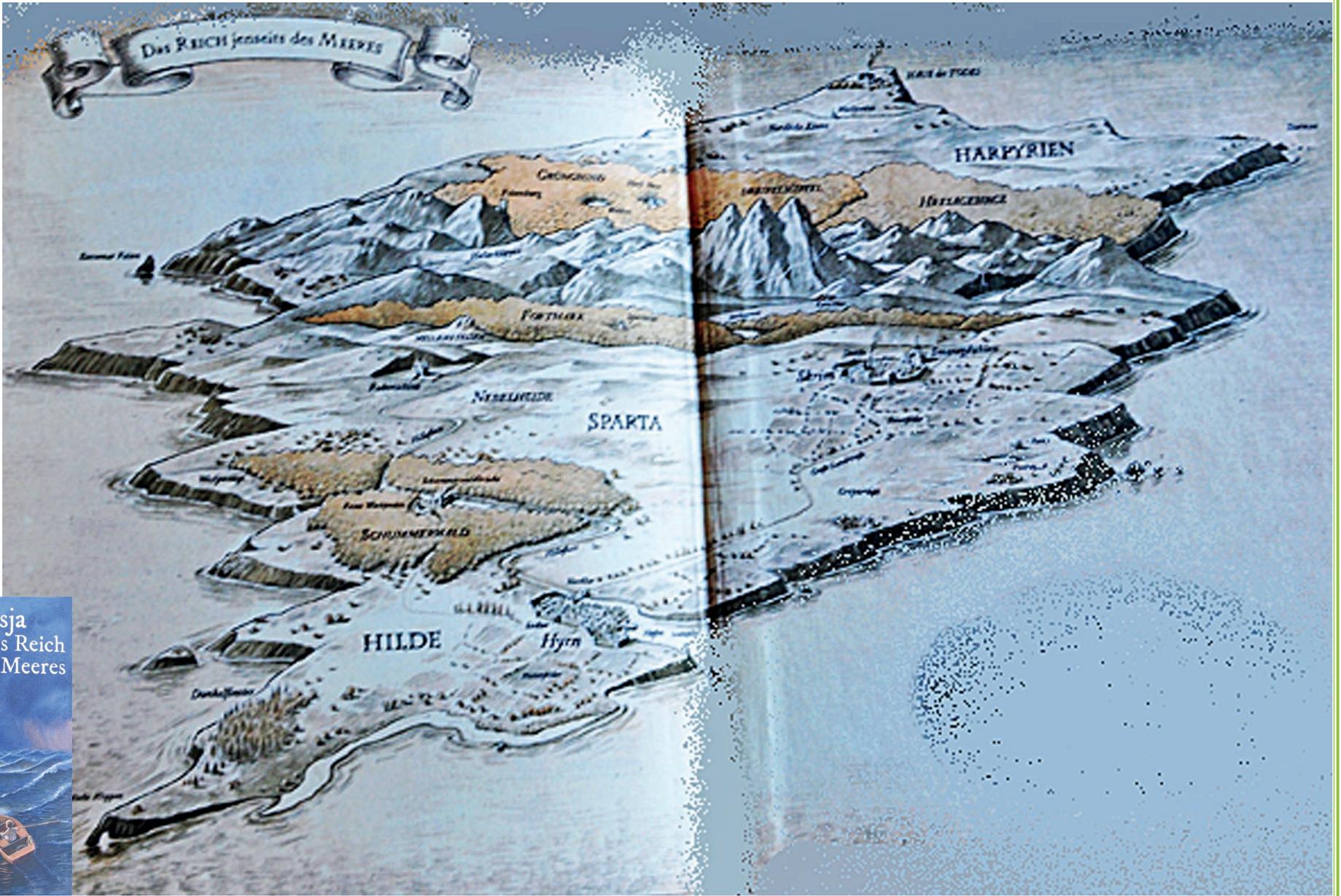
**ANSTECKEN NICHT ERLAUBT:
CORONA!**

Kreative Ergebnisse

Du kannst auf der Karte von der
Buch-Innenseite von „Frida Nilsson
- Sasja und das Reich jenseits des

Meeres" seinen Weg verfolgen.

Über das Meer rudert Sasja ins Reich des Todes: Sasja landet in Hildin. Um den Tod persönlich zu treffen, muss er durch das ganze Reich des Todes reisen, durch Sparte und Harpyrien. Und er muss aufpassen, dass ihn niemand sieht.



**Eine Geschichte
schreiben ...
mit Bild & Erzählschnipseln**

(NAME)
hatte die Häuser
aus schierer Bösartigkeit
gesprengt

Es dauerte drei Tage bis ...

(NAME)
wusste gar nicht,
dass Kühe so rennen kön-
nen

seine
drei neuen
Freunde gefielen ihm

unheimliche
stille

durch ei-
nen Schlitz spähte
(NAME) in die Dämme-
rung

(NAME)
wird alle Strophen
eines Liedes auswendig
lernen

Meist
schlafen seine El-
tern noch wenn er morgens das
Haus verließ

ein
erstauntes Ge-
murrel erhob sich

Sonntagsbesuch