

Kreativ schreiben

zweimal dasselbe.....

Eine Geschichte aus zwei Perspektiven schreiben. In **Mein Leben als Sonntagskind** ist **Jasmijn** die Erzählerin und erzählt im 1. Kapitel, wie sie aus der Schule wegläuft. Wie aber erlebte ihre Lehrerin diese Situation? Wie ihre Mutter? Oder ihr Hund Senta.

1. Wähle ein Buch, welches du magst und schau zuerst: Aus welcher Perspektive wurde die Geschichte geschrieben?

2. Such nach einem Ereignis und beschreibe es aus dem Blickwinkel einer anderen

Figur. Krieche in die Haut des Antagonisten, der kleinen Schwester oder erzähle aus der Perspektive ihres Fahrrades.

3. Ehe du zu schreiben beginnst: Stell dir die Figur, die erzählen soll, lebendig vor: Wie sieht sie aus? Wie denkt sie?



Jasmijn muss sich ihr Leben erkämpfen, sie ist so anders. Erst als Erwachsene die Diagnose: Asperger. Das Buch schön dick (607 Seiten), wer eingetaucht ist, möchte weiterlesen, wie Jasmijn ihr Leben bewältigt.



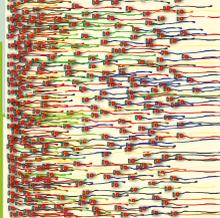
Autorin **Judith Visser** (* in Rotterdam) erlebte Ähnliches

Visser, Judith: **Mein Leben als Sonntagskind**

(Harper Collins, 2019)

und heute lebt sie tatsächlich in Rockanje am Meer.

1. Kapitel: ich war vier, als ich zum ersten Mal aus der Schule weglief. Es war mein erster Tag an der Prinses Marijkschool, und ich verstand nicht, warum meine Mutter mich hergebracht hatte. Noch nie war ich ohne sie oder ohne Senta irgendwo gewesen. Senta war meine beste Freundin. Sie war zwei Jahre älter als ich, und für andere war sie ein Hund. Ihr eines Ohr stand hoch, das andere hing herab, und nachts schlief sie bei mir im Bett.



ANSTECKEN NICHT ERLAUBT: CORONA!

Brief 81

Schreiben-Lesen
Bücherdiebe
(Kinder-Lesetreffen)

ESCAPE MIT BUCH

SCHREIB ZWEIMAL DASSELBE

LIES JUDITH VISSER

Unterstützt den örtlichen Buchhandel:

www.buchhandel.de

(c) Mechthild Goetze, Geschichten-Erzählerin
www.mechthildgoetze.de

Rätsel

Escape Garden

Kennst du einen Escape Room?

Live Escape Rooms sind beliebt, weltweit. Kurz gesagt geht es darum, dass eine Gruppe (2-7 Personen) in einer vorgegebenen Zeit in einem realen Raum Hinweise finden, Rätsel lösen, Schlösser knacken und kooperative Aufgaben meistern muss, will sie den Raum wieder verlassen.

Davon inspiriert habe ich meinen kleinen Garten in einen Escape Garden verwandelt: Da waren viele Rätsel versteckt und führten zum Passwort. Und nur

mit dem Passwort konnte der magisch verschlossene Garten wieder verlassen werden.

Zuerst braucht es eine Geschichte. Für diese beantworte die drei W's: **Wer + Wo + Was**

Beispiel:

Wer = Hexe auf Kräutersuche

Wo = in der geheimen Hexenkammer

Was = Du musst dich aus dem Zimmer befreien

Dazu erzählst du eine geheimnisvolle Geschichte ...

Weiter Seite 2



Opa war alt. Er ist gestorben und nun steht in seinem Testament: Malina, ihre Eltern und ihr kleiner Bruder Joschi erben die alte Villa. Aber nur, wenn sie dort zusammen mit Tante Röschen und deren Sohn Alexander einziehen. Doch sind Papa und Röschen verfeindet, sie reden nicht miteinander! Aber die Villa ist cool. Sie wollen also probierhalber dort plötzlich dieser zwielichtige Eddie im Garten auf. Malina und Alexander gemeinsam versuchen herauszufinden, ob der es auf Opas Erbe abgesehen hat:

Malina: Als wir endlich beim Haus ankamen, standen die dünne Frau und ihr Sohn schon

vor dem Gartentor. Sie hielten einen großen schwarzen Schirm über sich und sahen aus wie ein riesiger Pilz mit vier Beinen. Tante Röschen warf einen vorwurfsvollen Blick auf ihre Armbanduhr. Sie guckte genauso wie beim Begräbnis, wo wir ja auch zu spät gekommen waren ...

Andrea Schomburg: **So ein verflixtes Erbe**

(Hummelburg, 2020)



Bücherdiebe

Literarischer Salon

Mein Escape garden

1. Plan malen: Wie willst du den Rätselweg anlegen? Wo die Rätsel verstecken?

- 1-8
- 1 Puzzle
- 2 Buchstaben-Labyrinth
- 3 Spiegelschrift
- 4 Coderolle
- 5 Kreuzworträtsel mit Lösungswort
- 6 Eckenrätsel (Seitenzahl) & Dekodierschablone
- 7 Zahlensalat
- 8 Passwort in der Nuss → Details im nächsten Corona-Brief

