Frühling daheim ...

Cchau aus deinem Fenster. **W**as siehst du? Was ist zu entdecken? Ist auch etwas zu erleben?

Ein Fenster ist wie ein Rahmen für eine Geschichte. Das Sichtfeld ist begrenzt und kann dadurch besonders intensiv wahrgenommen werden

1. Beschreib alles, was du siehst, wenn du aus dem Fenster schaust. Beschreib es so, dass jemand, der diesen Blick nicht hat, sich alles gut vorstellen kann.

Beispiel: Ich schaue aus meinem bodentiefen Fenster und sehe

Streifen. Gleich bei meinem Fenster schwarz-graue Steine, dann ein Streifen Gras, ein grau-gepflasterter Weg, dahinter eine Bank ohne Rückenlehne, in ihrem Rücken eine Hecke, bei welcher sich frühlingsgrüne Blätter zeigen. Wenn ich über die Hecke schaue, sehe ich weiße und dunkle Kästen, Wohnungen und Balkons ...

2. Denk dir eine Figur aus, die durch dieses Bild zieht. Ein Mensch, alt oder jung, ein Tier. Vielleicht gar die Gorilladame Sally Jones?



ANSTECKEN NICHT ERLAUBT: CORONA!

Brief 95

aus: Peter Buwalda / Bonita Avenue



Beispiel-Zitat: Frühling lag in der Lissaboner Luft. Vom Fenster im Treppenhaus aus sah ich, dass die Kastanien in dem Park schon kleine grüne Blätter hatten ...

(aus: J. Wegelius / Sally Jones. Mord ohne Leiche)









Peter Buwalda (*1971) lebt in Amsterdam, sein Debüt beginnt mit Aaron und seiner Freundin Joni Sigerius, Stieftochter von Siem, einem angesehenen

Uni-Rektor in Enschede. Aaron (Fotograf) & Ioni (Studentin) haben ein Unternehmen

aufgezogen, von dessen Existenz Siem nichts weiß. Als er dahinter kommt, fliegt in Enschede eine Feuerwerksfabrik in die Luft und ebenso erschüttert Siem das, was seine

Stieftocher treibt. Im Sommer desselben Jahres wird außerdem sein Sohn aus der Haft entlassen ...

→ Zitat (Aaron bei deiner

Hochzeit): Anders als noch vor einer Stunde, als sie im Fernsehen das brennende Enschede gesehen hatten und absolut nichts in ihm

vorgegangen war, ging BONITA nun alles Mögliche in ihm vor: Schlechtes, ... **AVENUE** Jahre später treffen wir Ioni in den USA. Peter Buwalda: Ein dickes Buch, und Bonita Avenue so gut zu lesen! (Rowohlt TB, 2014)

PETER BUWALDA

Schreiben-Lesen Bücherdiebe

(Kinder)

Beim örtlichen **Buchhandel** gibt es noch mehr Bücher:

www.buchhandel.de

(c)Mechthild Goetze, Geschichten-Erzählerin mechthildgoetze.de

Lissabon um 1900, Hauptfigur ist Gorilla Sally Jones. Sie kann lesen und schreiben, aber nicht sprechen,

kennt sich aus mit Maschinen. Der finnische Seemann Henry

Koskela ist ihr Chief. Als der nach einem Handgemenge im Hafen wegen Mordes zu 25 Jahren Gefängnis verurteilt wird, findet Sally Jones einen Unterschlupf bei der Fado-Sängerin

Ana Molina, und einem dreihöckri-

gen Kamel.

Zitat: Und so kam es, dass ich bei Ana Molina einzog. Nachdem sie mich erst einmal hereingelassen hatte, brachte sie es nicht übers Herz, mich wieder wegzuschicken. ... Ana war klar, dass ich keinen anderen Zu-

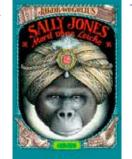
fluchtsort hatte ...

Ein virtuoser Abenteuerroman, schön dick und mit Bildern von den Figuren vom Autor!

→ Versinken in eine andere Welt, träumen von fernen

Ländern

dies Lies Buch.



Jakob Wegelius: Sally Jones. Mord ohne Leiche (Hardcover bei Gerstenberg, 2016 |

TB bei Carlsen, 2018)

ücherdie be

Schreib ein Zitat zu diesem Foto und stecke es jemanden in den Briefkasten!

